

北海道教育大學函館校留學生報告 探索愛奴族的神秘面紗

大家好。我們是北海道教育大學函館校的交換學生

Joshua Gladwin (英國) George Montague (英國) Kristin Walle Andersen (挪威)

Hannah Lim (澳洲) 葉亦璇 (台灣) 徐藝昌 (韓國)



我們這次的遊記想讓大家更了解關於愛奴文化的一切。我們參訪了北方民族文化館與愛奴商點 coporo。現在大家就和我們一起前往吧！

首先先來個愛奴族的簡單說明

以前，北海道大陸被稱為「蝦夷島」或「虾夷地」，是不受本州的政治權力影響的地區。加上有著北方文化容易流入的地利位置，長時間而形成了這個特有的愛奴文化。

愛奴族人在以前使用著自己特有的語言，而這個語言藉由歷史和教學也不斷的傳承下來了。但是近代已經鮮少人在使用愛奴語，可能要面臨滅絕的危機。

愛奴族人也有自己的傳統樂器，其中的一個就是叫做姆克利的竹製樂器。我們在北方民族資料館時也體驗製作了這項樂器。吹奏的方式是用手拉扯綁住竹片的繩子，使其震動發出聲響，很有趣吧？



首先我們在這裡體驗製作了愛奴民族的傳統樂器——姆克利

*體驗費：500 日幣

館長會非常細心的解說如何製作，並且時時下來觀察我們製作的情況。

館長正在指導姆克利的製作方



大家正在努力的用雕刻刀將竹片削薄得以製作完美的樂器！

大家正在製作姆克利

北方民族有許多屬於自己獨特的圖騰。在完成樂器後還有時間，便讓我們體驗了剪紙窗花。完成之後館長替我們護貝並讓我們帶回家作紀念。



大家拿著自己製作的窗花開



愛奴民族傳統的寶石類

與解說員一起參觀民族資料館，解說員熱心地為我們解說，但是如果日文程度不好的話很容易鴨子聽雷。

愛奴族在很久很久以前所製作出的衣物服飾等等。



愛奴民族傳統服飾



博物館的圖騰作為裝飾

在博物館中讓人作為休息用途的桌椅，其中用著北方民族的傳統圖騰窗花作為裝飾。

大家離開博物館時的照片，謝謝館長先生熱心為我們解說，真的非常感激呢！



館長與我們在博物館前合影



COPORO 前

接著我們來到的是一家叫做 COPORO 的民族風藝品店，大家於店前的合影。

很開心迎接我們的店主，知道我們剛剛製作過姆克利後立刻表演給我們看，演奏的非常精湛。



店長正在演奏姆克利



各式各樣的傳統藝品，但除了傳統藝品之外也有製作成T恤、馬克杯等等的物品，非常生活化。

（但是價錢對台灣人而言是非常高的）

傳統的愛奴藝品



愛奴族的傳統娃娃

雖然是愛奴族的傳統娃娃，但並不是真正從遠古時期流傳下來的，是製作為紀念品使用，這點有些可惜。



店長與我們一起合照，在店裡度過了非常開心的一段時間。店長還將印有愛奴圖騰的海報送給我們做為禮物，真的非常感謝您！店長！